

La marea viva

Marta Etura nos descubre los rincones preferidos de su ciudad, Donostia, y su papel en el corto solidario *Una nueva vida*.

¿Cuál sería tu guía 'fuera de carta' de San Sebastián?

En un día: desayunaría en Otaegui, una pastelería espectacular. Después me bañaría en cualquiera de las tres playas urbanas. De ahí a Narru (Hotel Niza), porque comes exquisito mirando a la bahía, algo difícil aquí. Haría la digestión en el monte Urgull. Si pillas las mareas vivas (entre septiembre y octubre), es un espectáculo. Puedes ver cómo rompen las olas sobre el paseo, y en la distancia. Más tarde, me iría de pinchos a la Parte Vieja: en el Txepetxa tomaría el de anchoa con txangurro, un buen bonito a la plancha en Ganbara o una buena chuleta del Gandarias. La copa en el Gu, el garito cinéfilo y con forma de barco al final de La Concha. Si quieres bailar de verdad, cerraría en el Etxekalte.



1

¿Qué extrañas de Donosti?

El mar, sin duda. Yo solía bañarme hasta principios de diciembre. Hacerlo en enero, febrero o marzo ya me parece un poco punki.

¿Qué buscas en tus viajes?

Conocimiento. Viajo para conocer otras formas de vida. Me gusta 'salirme de la carta' también. Trato de descubrir los países desde el punto de vista de los locales. Así lo hice en Marruecos, Vietnam, Costa Rica...

¿Tienes experiencia en viajes responsables?

Es mi asignatura pendiente. Me apasiona viajar y lo hago a menudo por

rodajes y por festivales. Me propuse descubrir un lugar nuevo al año. África es mi continente desconocido, y quiero descubrirlo con viajes solidarios.

Dicen que el viaje empieza en el camino... ¿cómo prefieres recorrerlo?

Siempre libre. Fuera de la ruta marcada. Me muevo sin guías, alquilo un coche, me tomo mi tiempo y paro donde me dicta el corazón. Un poco igual que con mi trabajo.

¿Cómo ha sido la experiencia de rodar el corto 'Una nueva vida', de Marina Seresesky?

Ana quiere ser mamá de un día para otro y se enfrenta a una difícil realidad: es una personita con un pasado. Ser madre no es sencillo, menos aún cuando adoptas. Por eso trabajar con Marina es un gustazo, proyecta mucha humanidad. Este corto -inspirado en el proyecto de Arroz Soli-



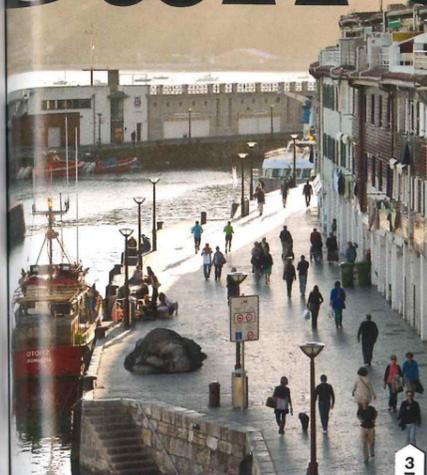
2

dario de Nespresso - muestra además todo el proceso de reciclaje de las cápsulas que, a su vez, van a parar al proyecto de un banco de alimentos.

¿Cuál es tu responsabilidad social en tu vida privada?

Amo la naturaleza y los animales. Reciclo y trato de que el resto lo haga. El ser humano es la especie más depredadora y tenemos la responsabilidad de cuidar el planeta. En esta sociedad, donde hacemos y hacemos, es importante saber cómo deshacer. Esto fue algo que me atrajo del proyecto. Y aún más presentarlo en mi ciudad. SARA MORILLO

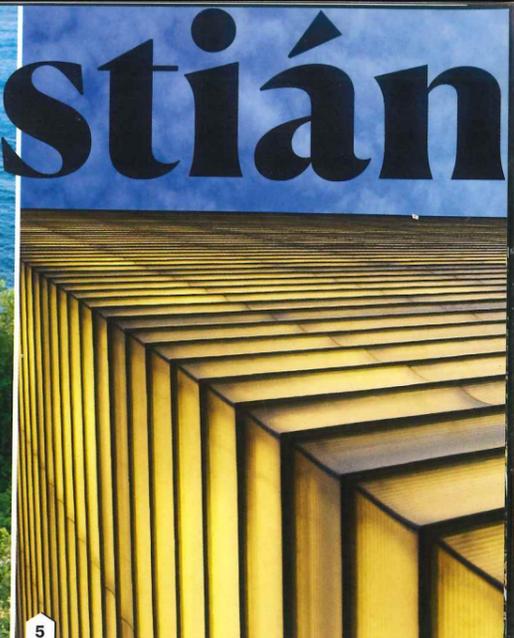
San Sebastián



3



4



5



6



7



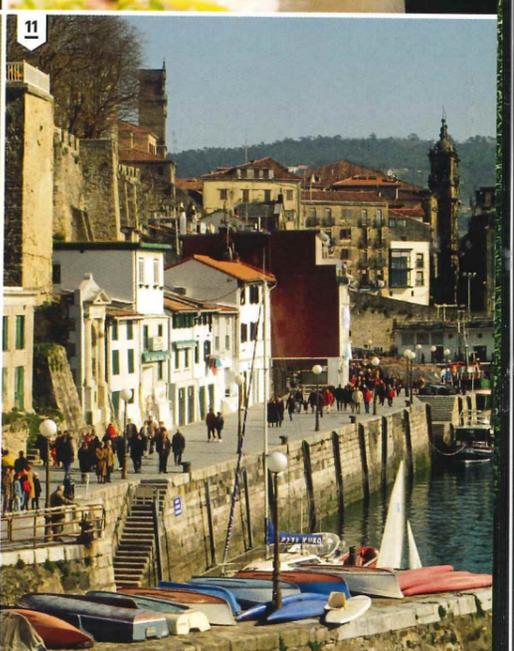
8



9



10



11