

Mons 2015 passe le relais à San Sebastián 2016

EXPRESSIONS ARTISTIQUES La ville de la côte basque devient la capitale européenne de la culture

SAN SEBASTIÁN
DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE

Entre les montagnes du Pays basque et l'océan Atlantique, San Sebastián, Donostia en basque, bénéficie d'un décor paradisiaque. Pas étonnant qu'au XX^e siècle, la famille royale espagnole y passait ses vacances. La ville de 180.000 habitants a vécu des années sombres, de violence et de terreur, avant l'abandon de la lutte armée de l'ETA en 2011.

Aujourd'hui, elle veut montrer à l'Europe sa richesse gastronomique et culturelle. Chaque habitant a été appelé à mettre du sien pour cette année de capitale européenne de la culture. Les participants à la Tamborrada, parade traditionnelle avec des joueurs de tambours habillés en soldats napoléoniens et en cuisiniers, ont ac-

cepté de prolonger leur jour de fête. Chaque année, le 19 janvier à minuit, les membres de cette parade se lancent dans un marathon de 24 heures durant lequel le son des tambours rythme le quartier de la vieille ville. Pour l'ouverture, plus de 5.000 enfants, ados et adultes en habits folkloriques, ont donné un concert sur la plage de La Concha sous les yeux des spectateurs installés sur la balustrade.

« L'objectif est de construire des ponts entre les habitants grâce à la culture », explique Pablo Berástegui, le directeur général de San Sebastián 2016. Ainsi, la ville ne pouvait pas choisir de meilleur symbole qu'un pont pour son spectacle d'ouverture. Samedi soir, le pont de Maria Cristina a été illuminé et animé par l'artiste Hansel Ce-

reza, qui a travaillé pour le Cirque du Soleil.

Imaginé pour la télévision, plus que pour le show en plein air, la représentation a déçu. Heureusement, elle s'est clôturée par l'installation de grands tissus tendus sur le pont pour que chacun puisse jouer aux ombres chinoises. Toujours cet aspect participatif, clé de voûte du projet San Sebastián 2016.

Imaginé pour la télé, plus que pour le show en plein air, la représentation pour l'inauguration a déçu

Autre particularité propre à la capitale européenne de la culture : un appel aux propositions citoyennes de toutes les associations ou individus de l'Union européenne. 132 d'entre elles seront subventionnées au

cours de l'année grâce à cinq aides de 2.016 euros chaque mois et une autre plus importante de 20.160 euros tous les deux mois.

Les organisateurs de San Sebastián/Donostia ont été clairs lors de l'ouverture : le but pour 2016 n'est pas de construire plus de lieux culturels ni de développer le tourisme. La station balnéaire n'en a pas besoin. Excepté le gigantesque Tabakalera, une ancienne usine à tabac transformée en centre des cultures contemporaines, aucun autre lieu dédié à la culture n'a été construit.

La cité dispose déjà du Musée San Telmo, consacré à la culture basque au niveau artistique, archéologique, ethnographique, et d'un Musée naval sur le patrimoine maritime. Mais depuis 2011, le Musée Chillida-Leku dédié à Eduardo Chillida, l'un des grands sculpteurs espagnols, est fermé au public. Et il ne sera pas rouvert en 2016...

L'endroit est pourtant symbolique, une partie de ses sculptures géantes en fer et granit sont exhibées en plein air.

Cette absence de projets d'envergure s'explique peut-être par des tensions politiques. La ville a subi trois changements de maires depuis qu'elle a porté sa candidature en 2008, passant des socialistes aux indépendantistes.

Le nouveau directeur de la programmation, Pablo Berástegui, est arrivé en septembre 2015. Depuis, des critiques se font entendre, car il ne maîtrise pas la langue locale, le basque. A lui de prouver, avec un budget de 50 millions d'euros - Mons disposait de 70 millions -, que le thème de la *coexistencia* a plus que jamais de sens à San Sebastián. ■

FLAVIE GAUTHIER

PROGRAMME

Trois événements à ne pas louper

Emuzik 2016. Du 3 au 7 mai. Lors de ce festival européen des écoles de musique, 10.500 jeunes musiciens de 26 pays viendront partager leur musique dans plus de 70 communes de la province de Gipuzkoa. Ils feront plusieurs concerts de pièces classiques et contemporaines ainsi qu'un concert en plein air.

1516-2016 Traité de paix. Du 17 juin au 2 octobre, l'exposition répartie entre le Musée San Telmo et le Koldo Mitxelena Kulturunea reprend 300 œuvres d'artistes et leur vision de la paix dans l'histoire de l'art. Goya, Rubens, Le Corbusier, Murillo, Picasso... Ce parcours de cinq siècles a été réalisé en partenariat avec 21 musées internationaux dont le Musée du Louvre et le musée du Prado.

Songe d'une nuit d'été. Du 21 juin au 24 juillet. Pour commémorer les 400 ans de la mort de William Shakespeare, la ville accueillera *Songe d'une nuit d'été*, une production en plein air dans le parc de Cristina Enea. Danse, musique, littérature et gastronomie, le spectacle ne se limitera pas à la pièce de théâtre. 250 personnes sont attendues chaque soir.

Le programme complet de San Sebastián/Donostia 2016 sur le site en français : dss2016.eu/fr/.



Capitale européenne de la culture en 2016, San Sebastián veut montrer à l'Europe sa richesse gastronomique et culturelle. © D.R.

Vendredi 29 janvier LA CARTE DES RELIGIONS DANS LE MONDE



JE LIS DONC J'AGIS.
LE SOIR

CARTE
GRATUITE
AVEC
LE SOIR